

# Servicio de publicaciones de la FESPM

Juan Martínez-Tébar Giménez

## Ideas fundamentales que inspiran el Servicio de Publicaciones

La filosofía y la pretensión del Servicio de Publicaciones de la FESPM es servir de canal para que las distintas sociedades puedan publicar sin tener necesidad de un servicio propio o de hacerlo externamente.

La existencia y el buen funcionamiento de este servicio permite disponer de un cauce para publicar y difundir todo tipo de documentos relativos a la educación matemática, que normalmente no van a ser publicados por los cauces comerciales, porque en general no son rentables económicamente debido al reducido número de personas que están interesados en ellos; siendo en la mayoría de los casos una documentación de gran riqueza para las personas interesadas en la educación matemática que no llega nunca a publicarse.

Esto no quiere decir que alguna publicación concreta pueda ser rentable, algunas sociedades federadas tie-



nen publicaciones que producen beneficios económicos, pero no es la tónica general, ni lo que a mi juicio debe de primar en nuestro Servicio.

Por el contrario lo consideramos como un servicio, cuya misión es publicar las cosas que por su calidad y utilidad, merezcan no perderse y pasar a formar parte de nuestro patrimonio cultural matemático. Debe primar este criterio frente a la rentabilidad económica de las editoriales, que lógicamente son empresas cuyo objetivo es ganar dinero.

### Estructura. Dependencias y funciones del Servicio de Publicaciones

El Servicio de Publicaciones es un servicio de la FESPM, su responsable es el secretario de publicaciones, vocal de la Comisión Ejecutiva. Ello implica que la primera dependencia es justamente de dicha Comisión Ejecutiva y en última instancia de la Junta de Gobierno de la Federación.

La Junta de Gobierno debe aprobar las líneas y criterios generales de publicación y el proyecto de presupuesto anual, que se incluirá como una partida en el proyecto general de presupuesto de FESPM. Esto no es óbice para que el presupuesto sea aumentado o disminuido según las circunstancias lo aconsejen por la Comisión Ejecutiva, dando cuenta posterior a la Junta de Gobierno. Las publicaciones concretas serán aprobadas por el director del Servicio, de acuerdo y ateniéndose a las líneas y criterios generales establecidos por la Junta de Gobierno, contando con el asesoramiento del Consejo de Publicaciones. De la marcha de las ediciones y de las incidencias del servicio dará cuenta a la Comisión Ejecutiva y por último a la Junta de Gobierno.

El Servicio cuenta con una Secretaría y con un Consejo Asesor Editorial. La Secretaría debe estar integrada por un número reducido (entre 3 y 5) de personas de la localidad en la que se ubique la sede del Servicio y tendrá funciones técnicas y administrativas. Debe haber un asesor con experiencia en publicaciones, un tesorero, un secretario y contar con

una persona de apoyo en las tareas de tipo administrativo y de gestión, envíos etc. Forman parte del Consejo Asesor Editorial: un representante de cada servicio de publicaciones existente en las sociedades federadas, un representante de *Suma*, el vocal de prensa, el vocal de actividades con el profesorado, el vocal de actividades con alumnos y dos miembros designados por la Junta de Gobierno de la FESPM. Tendrá funciones de coordinación de las publicaciones de las distintas sociedades y de propuesta de proyectos de publicación, así como de asesoramiento al vocal de publicaciones. También puede tener la función de réferi, sin perjuicio de que pueda haber otros.

El actual equipo está formado Juan Martínez-Tébar Giménez como secretario del Servicio de Publicaciones de la FESPM (director del servicio), Serapio García Cuesta como secretario y Francisco Javier Blázquez Merino como tesorero (figura 1). Además contamos con la colaboración habitual de los compañeros de la SCMPM de Albacete Joaquín Jiménez Ramos, Ramón Cuenca Cuenca y Antonio Bueno Aroca.

El servicio se encuentra ubicado en el IES Universidad Laboral de Albacete, avenida de la Mancha s/n 02006, Albacete (figura 2).



Figura 1. Serapio García Cuesta, Juan Martínez-Tébar Giménez y Francisco Javier Blázquez Merino



Figura 2. Universidad Laboral de Albacete

## Publicaciones realizadas en nuestra etapa

### 100 ESCENAS DE CINE Y TELEVISIÓN PARA LA CLASE DE MATEMÁTICAS

Autor: José María Sorando Muzás.

La propuesta didáctica de uso del cine y la televisión en clase de matemáticas se complementa con la siguiente relación de películas donde se encuentran escenas aprovechables para el aula. Están clasificadas según los temas del currículo y para cada una se es-

pecifican los niveles de aplicación. Pulsando en cada título se accede a un artículo sobre la película de referencia, en cuya esquina superior derecha hay un enlace a la escena (figura 3).

En el libro, y para cada escena, José María incluye:

- Título, dirección, producción y año
- Nivel adecuado en el aula
- Duración y momento de la escena dentro de la película
- Argumento
- Diálogo durante la escena
- Actividad propuesta para el aula
- Contenidos matemáticos tratados
- Comentarios

Además, al final del libro se incluye una guía de las escenas clasificadas por temas y nivel de enseñanza para las que son recomendables, y un listado de referencias bibliográficas y direcciones de internet. De este libro se han realizada dos ediciones.

### CERVANTES, DON QUIJOTE Y LAS MATEMÁTICAS

Autores: Luis Balbuena Castellano y Juan Emilio García Jiménez.

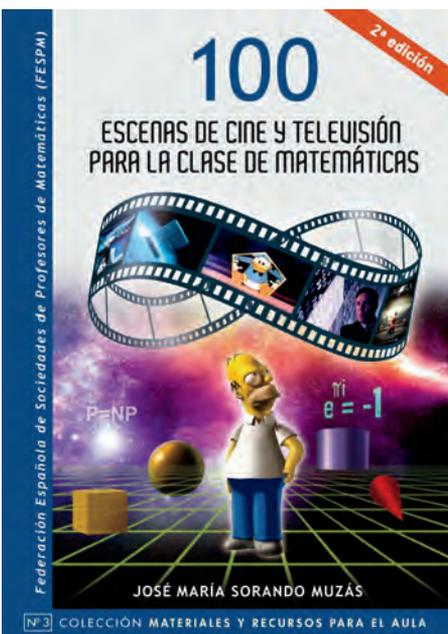


Figura 3

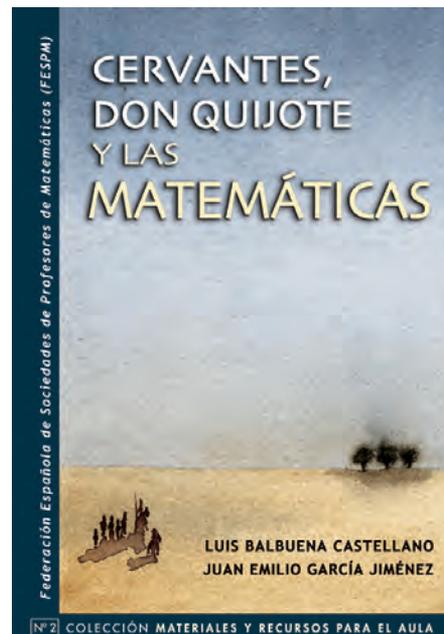


Figura 4

En el libro se repasan aspectos matemáticos relacionados con Cervantes y con su obra. Aparte de hablar sobre las matemáticas que podía conocer Cervantes o que se conocían en su época, se trata con aspectos matemáticos que aparecen reflejados en el libro como tipos de números, el sistema monetario o los distintos pesos y medidas que aparecen en la obra, aspectos cartográficos o astronómicos, etc. (figura 4).

En todo momento aparecen citas del texto original acompañados de una serie de actividades para realizar con el alumnado.

En definitiva, es un libro, que no solo es tremendamente ameno, reflejo de sus autores, sino que está lleno de posibilidades para trabajar con él didácticamente y especialmente sirve para ver con una mirada matemática una de las grandes obras de la literatura.

### ESTRELLAS EN LA SAGRADA FAMILIA

Autora: María de los Desamparados López de Briñas Ferragut.

La contemplación de la fachada nordeste de la Basílica de la Sagrada Familia de Gaudí, el Portal del Nacimiento, ya no será igual tras el libro *Estrellas en la*

*Sagrada Familia* (2016) de María de los Desamparados López de Briñas y que ha sido editado por la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM) (figura 5).

La profesora López de Briñas hace un estudio pormenorizado de la Gran Estrella de Belén, de las estrellas de los pináculos y de las estrellas del Zodiaco que rodean a la Anunciación. El libro tiene además el interés añadido de mostrar cómo se realiza el trabajo, cómo se hacen hipótesis que después hay que desechar hasta encontrar una solución plausible.

### LOS ELEMENTOS DE EUCLIDES. BIBLIA DE LA GEOMETRÍA GRIEGA

Autor: Pedro Miguel González Urbaneja.

*Los Elementos* de Euclides es el tratado de matemáticas que mayor influencia ha tenido a lo largo de la historia de la cultura, incluso mucho más allá de la propia matemática y ciencias afines y que más veces se ha editado, después de la *Biblia*. La principal obra de Euclides ha constituido, como autoridad indiscutida, el cuerpo de doctrina central de la totalidad de las ciencias matemáticas elementales, hasta mediados del siglo XIX, del que se puede derivar el resto y ha

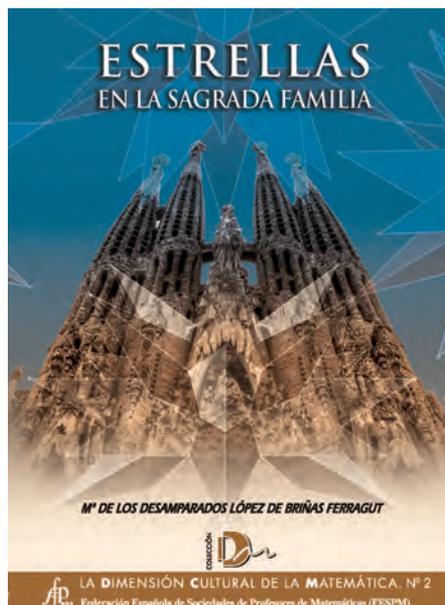


Figura 5

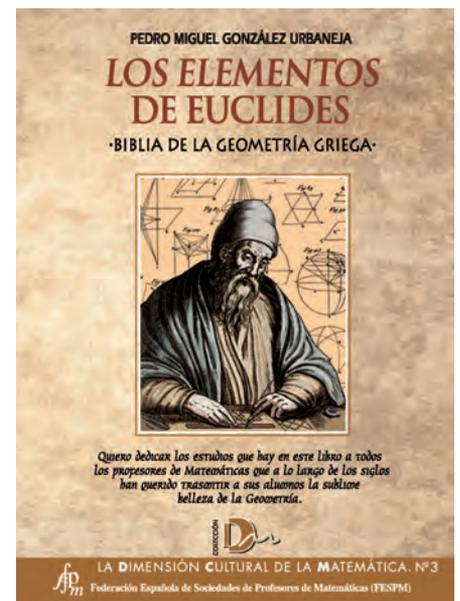


Figura 6

sido, a lo largo de la historia de la ciencia y de la educación, el principal vehículo de la transmisión del saber matemático, hasta mediados del siglo XX. Pero aún hoy la carrera de Euclides no ha concluido, porque *Los Elementos* siguen siendo, tanto una fuente inagotable de estudios epistemológicos y de investigaciones históricas, como el núcleo esencial de la matemática elemental, que determina gran parte de la temática escolar básica y secundaria (figura 6).

Cada nueva versión de *Los Elementos* ha sido un nuevo homenaje y un monumento a la persistencia de la memoria de su egregio autor, el gran geómetra platónico Euclides.

### ÁNGEL RAMÍREZ. UN HUMANISTA DE FRONTERA

Una publicación colectiva sobre la figura de Ángel Ramírez, matemático, filósofo, poeta, humanista, que falleció junto a su compañera María Jesús Buil en un terrible accidente que se llevó sus vidas pero que dejó un gran legado.

El libro se divide en dos partes: en la primera, diez autores cuentan la historia de Ángel, enlazando distintas facetas de su vida con el desarrollo político y social de España. En la segunda parte es el propio Ángel el que habla y la obra recoge sus aportaciones en distintos campos (figura 7).

### TEXTOS DEL PROFESOR LUIS RICO

Luis Rico nace en Almería el 23 de enero de 1946. En 1964 comienza sus estudios de Matemáticas en la Universidad de Granada, justamente cuando se implanta su licenciatura en esa universidad. Al acabar la carrera da clases en un instituto (como profesor agregado) y, enseguida, en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada, en donde años después leería la tesis doctoral en el departamento de Análisis Matemático; más tarde su docencia la desarrollará fundamentalmente en la Facultad de Educación. En 1969 es catedrático de Escuelas Normales. En 1978 es catedrático de Escuela Universitaria y, en 1992, catedrático de universidad: el primero del área de Didáctica de la Matemática de la universidad española (figura 8).

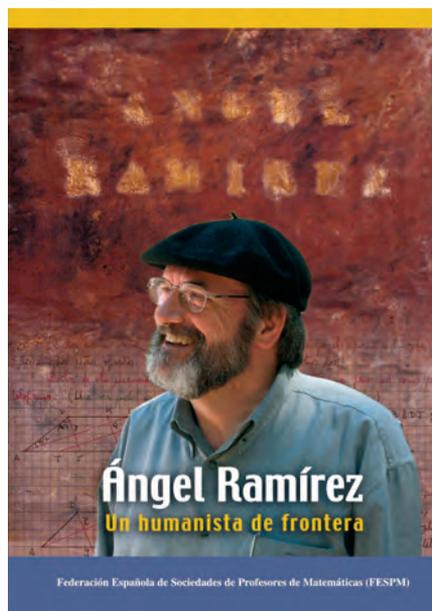


Figura 7

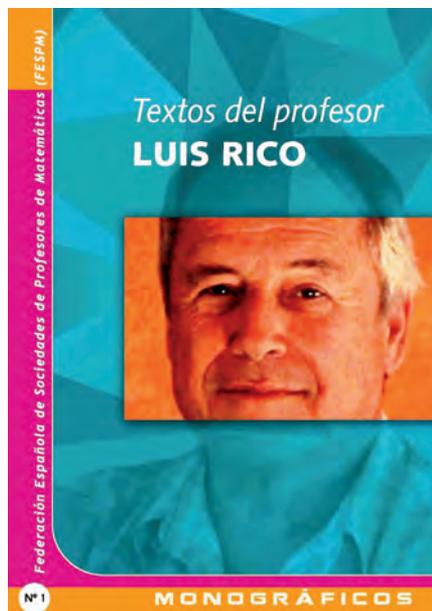


Figura 8

### DESDE MI CONFINAMIENTO: IDEAS Y RECURSOS PARA APRENDER MATEMÁTICAS

Autor: Luis Balbuena Castellano.

Lo que más llama la atención del libro es que cada capítulo comienza con un «sorbito de Mates», donde

el autor de forma amena nos descubre que las matemáticas están en todo lo cotidiano, en lo que todo el mundo ve y pocos miran, ámbito en el que él es todo un referente (figura 9).

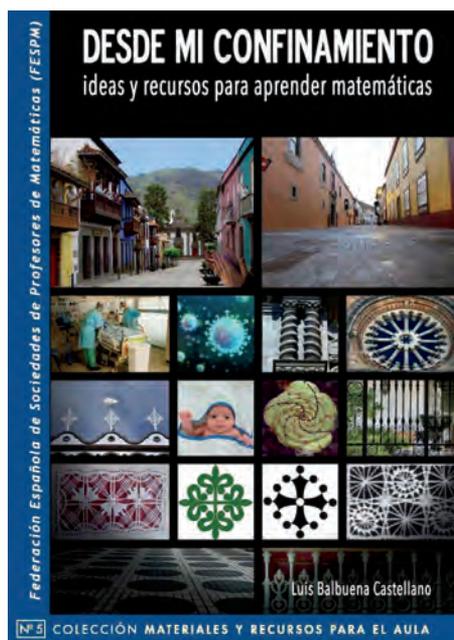


Figura 9

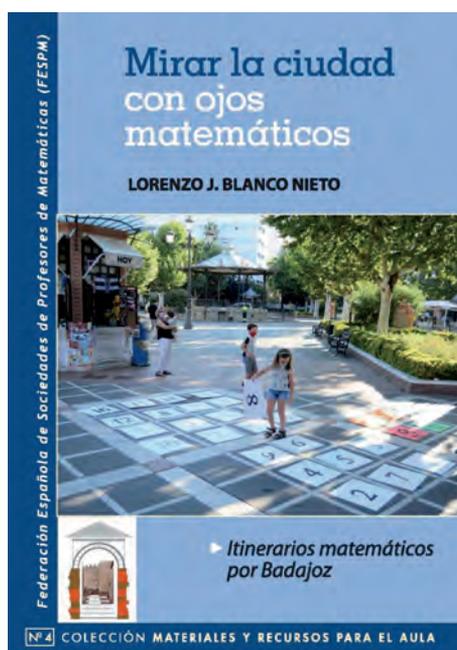


Figura 10

Cada «chupito» o sorbito como él los llama, viene acompañado de dos retos a los que el lector tiene la oportunidad de enfrentarse poniendo a prueba distintas estrategias como contar, generalizar, iterar, imaginar..., para llegar a la solución o soluciones. El autor consigue llamar nuestra atención para profundizar más en los temas tratados (rectángulos, banderas, frisos, cruces, calendarios...) y nos invita a usar los sorbitos y los retos como recursos didácticos que lleguen a las aulas para acabar de una vez por todas con «¿y eso para qué sirve?».

Todo ello se puede adaptar a los distintos niveles educativos y sorprender a nuestros alumnos, poniéndolos en guardia y receptivos. ¿Existen mejores condiciones para abordar la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas?

### *MIRAR LA CIUDAD CON OJOS MATEMÁTICOS. ITINERARIOS MATEMÁTICOS POR BADAJOZ*

Autor: Lorenzo J. Blanco Nieto.

Los paseos o rutas matemáticas son un recurso didáctico útil y conveniente en la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y, en particular, en la resolución de problemas. La transversalidad e interdisciplinariedad necesaria en la preparación y desarrollo de la actividad le da una dimensión integradora de saberes a la educación matemática, que ayuda a comprender el papel de esta materia en la evolución de las sociedades (figura 10).

Por otra parte, factores afectivos y de motivación, que provocan las actividades que se proponen, abren una puerta para el estudio de una disciplina que se considera abstracta, difícil y sobre la que algunos estudiantes sienten cierta animadversión.

### *OLIMPIADA MATEMÁTICA NACIONAL 1990-2004*

Autores: Luisa M. Almazán Álvarez, Francisco Miguel González Ternero y Francisco Haro Laguardia

En esta publicación presentamos los problemas propuestos en las pruebas individuales de las treinta pri-

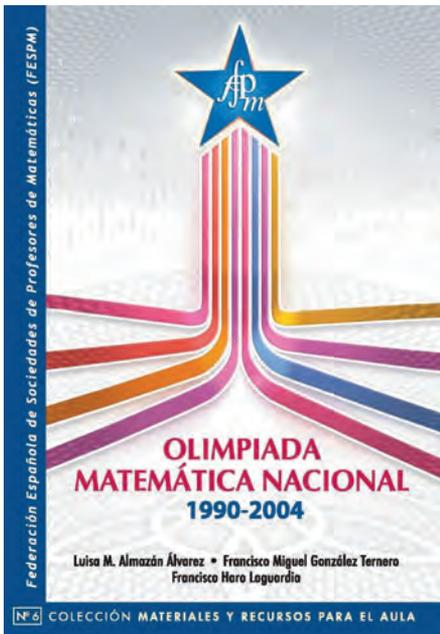


Figura 11

meras ediciones de la Olimpiada Matemática Nacional (OMN) de la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM), gracias al arduo trabajo de recopilación llevado a cabo por Luisa Almazán, Francisco González y Francisco Haro. Este es un primer volumen que abarca del año 1990 al año 2004 (figura 11).

## Colección Miradas Matemáticas

En la escuela la matemática es vista muy habitualmente como una ciencia sin usos prácticos, como una colección de reglas que parecen surgir por arte de magia de un sombrero; como un cuerpo de conocimiento estanco, sin evolución en el tiempo que se inventaron hace siglos y que, desde entonces poco ha cambiado. Por ello, la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas (FESPM) y el Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT) junto a la editorial Libros de la Catarata lanzan la colección de libros Miradas Matemáticas, que combina la divulgación con la didáctica de las matemáticas (figura 12).

El público principal de estas obras son los profesores de matemáticas en niveles de secundaria a bachillerato, con el objetivo de dotarles de nuevas ideas para desarrollar materiales que acerquen las matemáticas de una forma interesante y atractiva en sus aulas, llevando la investigación al aula, con una perspectiva histórica, conectándolos con otras ciencias y los desarrollos tecnológicos. Sin embargo, todas las obras pueden ser disfrutadas por un público más amplio como un texto de divulgación, en el que los ejercicios propuestos se convierten en retos para todas las edades, de forma que el libro ofrece una experiencia participativa, más allá de la lectura pasiva.



Figura 12

Hasta el momento se llevan publicados 18 libros:

- *Matemáticas y Literatura*, Marta Macho-Stadler (UPV/EHU), septiembre 2021, ISBN: 978-84-1352-301-9.
- *Azar y Probabilidad en matemáticas*, Santiago Fernández Fernández, julio 2021, ISBN: 978-84-1352-274-6.
- *La gran familia de los números*, Raúl Ibáñez Torres (UPV-EHU), mayo 2021, ISBN: 978-84-1352-225-8.
- *Aventuras STEAM*, Manuel García Piqueras (consultor, profesor de secundaria y asociado de la UCLM), febrero 2021, ISBN: 978-84-1352-153-4.
- *Cónicas. Historia de su independencia del cono*, Agustín Carrillo de Albornoz Torres (FESPM) y Manuel de León (ICMAT-CSIC), octubre 2020, ISBN: 978-84-9097-989-1.
- *La Geometría de las Ciudades*, José María Sorando Muzás (Universidad de Zaragoza), agosto 2020. ISBN: 978-84-1352-059-9.
- *Jugando con las matemáticas. Los juegos como recurso de enseñanza y aprendizaje matemático*, José Muñoz Santoja, Juan Antonio Hans Martín, Antonio Fernández-Aliseda Redondo (Grupo Alquerque), junio de 2020. ISBN: 978-84-9097-989-1.
- *Cálculo infinitesimal. El lenguaje matemático de la naturaleza*, Antonio J. Durán (Universidad de Sevilla), febrero de 2020, ISBN: 978-84-9097-926-6.
- *Una mirada distinta de las matrices. Viajes, retos y magia*, Mireia López Beltran y Pura Fornals Sánchez (FESPM), noviembre 2019, ISBN: 978-84-9097-732-3.
- *Los secretos de la multiplicación*, Raúl Ibáñez (UPV-EHU), septiembre 2019, ISBN: 978-84-9097-826-9.
- *Demostraciones visuales en Matemáticas. Ver para pensar*, Ana Carvajal Sánchez y José Luis Muñoz Casado (FESPM), junio 2019, ISBN: 978-84-9097-714-9.
- *Geometría y moda. Secretos matemáticos del vestir*, Claudi Alsina, enero 2019. ISBN: 978-84-9097-593-0.
- *Las matemáticas de la Biología*, Manuel de León (ICMAT) y Antonio Gómez Corral (UCM-ICMAT), enero 2019, ISBN: 978-84-9097-576-3.
- *Las matemáticas de la vida cotidiana*, Miquel Albertí Palmer (FESPM), noviembre 2018, ISBN: 978-84-9097-565-7.
- *Las matemáticas del arte*, Julio Rodríguez Taiboada y Pilar García Agra (FESPM), septiembre 2018, ISBN: 978-84-9097-479-7.
- *Las matemáticas de la criptología*, María Isabel González Vasco (Universidad Rey Juan Carlos), julio 2018. ISBN: 978-84-9097-505-3.
- *Matemáticas electorales. Claves para interpretar sondeos y elecciones*, Antonio Moreno Verdejo y Adela M.<sup>a</sup> Villegas Escobar (Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas), octubre 2017, ISBN: 978-84-9097-363-9.
- *La engañosa sencillez de los triángulos*, Manuel de León (CSIC-ICMAT) y Ágata Timón (CSIC-ICMAT), julio 2017, ISBN: 978-84-9097-344-8.

## Coeditado con Catarata

### DISPARATES Y GAZAPOS MATEMÁTICOS

Autor: José María Sorando Muzás

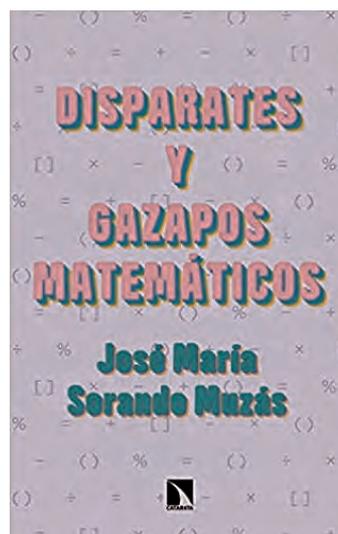


Figura 13

El error matemático atraviesa fronteras, ideologías y actividades: lo cometen tanto personajes célebres como Donald Trump, Cristiano Ronaldo o Enrique Iglesias como periodistas, publicistas y otros profesionales de la comunicación, al igual que una gran parte de la población.

Con frecuencia, la ignorancia matemática, conocida como anumerismo, campa a sus anchas y se exhibe sin complejos. Es incluso motivo de broma y de disculpa social. Ni su rectificación siempre llega ni se la espera, ni su persistencia es solo fruto del desconocimiento, también puede denotar voluntad de engaño. Con un toque de humor y de crítica mordaz, el

autor señala y esclarece habituales errores matemáticos que aparecen en radio, prensa o redes sociales.

## Pedidos de libros

Todos los libros reseñados y anteriores de los que hay stock se pueden solicitar en la página web: <<https://fespms.es/index.php/category/servicio-de-publicaciones/>>. Los socios de cualquier sociedad adherida a la FESPM gozan de precios especiales. De momento solamente nos es posible hacer envíos dentro de España. En breve también dispondremos de la mayoría de estos libros en formato electrónico.

---

**Juan Martínez-Tébar Giménez**

IES Alto de los Molinos, Albacete

<[juanmtg1@gmail.com](mailto:juanmtg1@gmail.com)>