

Queridas/os lectoras/es de *Suma*:

Durante muchos años he colaborado en el Poliedro de *Suma* con esta singular sección que siempre he denominado El Clip. Ha sido un placer y me gustaría haber contribuido a animar al profesorado de matemáticas a localizar presencias curiosas de las matemáticas en todos los apartados de nuestra vida cotidiana. Mirar el pasado tiene su interés pero sintonizar con el presente creo que es un gran recurso didáctico. Para hacer esto posible es suficiente mirar publicaciones, oír la radio, devorar programas de televisión, observar anuncios y reglamentos, visitar supermercados y tiendas de diseño, aprender recetas, etc. Al movernos por nuestro entorno más inmediato es posible ver usos geniales de números o geometría o bien descubrir usos perversos y miserables de fórmulas y datos.

A lo largo de esta sección fija nos hemos podido aproximar a hélices, sistemas duodecimales, escalas, escaleras, figuras varias, paraguas, números callejeros, taxis, bares, sex-shops, farmacias, edificios, normas de bomberos, medias, esperanzas, cuentas económicas, créditos, cervezas, productos light, terrenos, números especiales, rombos, calculadoras insólitas, cajas, aparcamientos, fórmulas inútiles y engañosas, mesas bien servidas, productos de belleza... Creo que cualquier lector puede, a partir de estos clips, salir a la caza de todos los clips que nuestro mundo nos ofrece. Cazar clips y compartirlos, proponer su búsqueda y entablar diálogos sobre los mismos. Personalmente seguiré recopilando todos los clips que me pasen por delante. Es una colección gratis e interesante. Los clips también son adictivos pero por ahora ninguna ley ha regulado ni su caza ni su consumo.

Pero la razón principal para cerrar esta sección fija reside en el deseo de que nuevos colaboradores tengan la oportunidad de aportar nuevas ideas y nuevos temas. *Suma*, a la que vi nacer, siempre se planteó la idea de hacer honor su nombre, que no era un imperativo para "hacer sumas" sino ser un lazo de colaboración entre profesores. Todos podemos contribuir y compartir entre nosotros experiencias e ideas.

Agradezco a los directores de *Suma* su amable invitación a que estos clips fueran posibles y a todas/os las/os lectoras/es su atención.

Desde los clips con amor, Claudi

Para saber más

Los clips de *Suma* 2003-2011

EL CLIP ■

Claudi Alsina

Universitat Politècnica de Catalunya
elclip@revistasuma.es