

EDITORIAL

*«Todo cambia, excepto el cambio»
(Israel Zangwill)*

*«Una obra de arte debe satisfacer
a todas las musas. Es lo que yo llamo
la prueba del nueve.»
(Jean Cocteau)*

No tan lejos queda aquel Octubre de 1988, cuando la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas puso su confianza en Rafael Pérez y su equipo de colaboradores para llevar a cabo un bonito proyecto: SUMA, la revista de los profesores de Matemáticas de este país. Sean estas primeras líneas para expresar nuestro reconocimiento. ¡Ahí queda su brillante trabajo!

El número nueve tiene importantes significados en la cábala, y para nosotros supone un nuevo reto que afrontar, una nueva meta que traspasar y un compromiso con muchos lectores.

El nuevo equipo de SUMA está dispuesto a saltar el listón que nos dejó Rafael con los ocho primeros números. Subirlo con el mejor y más elegante salto va a ser harto difícil. La aportación de nuevas ideas y nuevas ganas de comunicar cosas y por supuesto, con el ánimo puesto en las colaboraciones que número tras número han ido apareciendo y que esperamos no decaigan, será el más importante de los objetivos a alcanzar: Colaboraciones que relaten experiencias, usos de materiales, sesiones especiales de clase, horas de investigación y ... tantas cosas que a veces se quedan en las paredes del aula o en las cuartillas que se amontonan en el escritorio.

Por otro lado, deseamos que las necesidades en educación matemática, sea cual fuere el nivel educativo, "puedan ser cubiertas, en las medidas de nuestras posibilidades, a través de las colaboraciones que paulatinamente van llegando a nuestra redacción. A nuestro juicio este es el camino".

Importante para la Educación Matemática es el año mítico que comienza, ya que la cita en Quebec - ICME 7 - debe tener una relevante presencia española. Desde estas páginas y en sucesivos números, podrán contar con información detallada sobre el evento.

Por último no queremos finalizar sin solicitarles disculpas porque la demora sufrida en el traslado de infraestructura y documentación hacia la nueva sede ha supuesto un inevitable retraso en la edición de este número.

