

ble y continuada para conseguir, primero reunir a todos los alumnos que estaban disgregados y luego crear un espacio digno como recinto escolar. Al jubilarse deja el actual colegio con carretera de acceso, cinco aulas, dos patios, huertos escolares, porche de protección a la lluvia, dos despachos, recinto para material escolar, muros de protección hacia el barranco y la ladera, abundante dotación bibliográfica y material escolar.

Esta dura, árdua y constante lucha por lograr unas dignas condiciones materiales para poder «aprender a aprender» no le impiden aceptar en 1986 la petición de la Consejería de Educación para formar parte de un grupo de 15 profesores del archipiélago para trabajar durante tres cursos escolares en la Experimentación del Ciclo Medio de la EGB dentro del Proyecto de Reforma del Ciclo Medio de la Comunidad Autónoma de Canarias, coordinado por el Departamento de Pedagogía de la Universidad de La Laguna. Fueron años de intenso trabajo en La Reforma Educativa que le llevan a comunicar sus experiencias dando Jornadas sobre La Globalización en el Ciclo Medio a los Colectivos de Escuelas Rurales de Telde y La Aldea de San Nicolás de Tolentino.

Continúa desde La Gavia impartiendo cursos de Educación Liberadora, Cultura Popular, Metodología y Material Didáctico para adultos, así como Jornadas de Didáctica y creación de material didáctico para Primaria.

En los años noventa forma parte de un proyecto dirigido por una profesora de Educación Infantil del Centro y se crea la Escuela de Padres del Colegio y Los Talleres. Esta experiencia resultó altamente positiva por la amplia participación de los padres y fue expuesta a otros Centros por medio de Jornadas realizadas en los Centros de Profesores de Telde y Las Palmas. A petición de un grupo de padres ayuda en la elaboración de los tramites de creación del APA del colegio.

Una de sus últimas investigaciones sobre material didáctico en matemáticas fue la aplicación de los mini-ábacos, que supu-

*...tiene lugar
el acto oficial
que permite
contemplar,
esculpido
en piedra
de cantería
canaria,
la denominación
del mismo como
Colegio Público
de Educación
Infantil y Primaria
Profesora
Adelina
Flores Medina.*

sieron en sus manos un sinfín de aplicaciones para la comprensión del sistema de numeración y operaciones, para alumnos de todos los niveles, desde Infantil a Primaria y para los de necesidades educativas especiales. A petición de los CEP de Telde, Santa Lucía y Galdar transmitió esta experiencia a numerosos profesores de sus distritos a través de Jornadas en Arguineguín, Telde, Agaete, Sta. M^a de Guía, Galdar, San Nicolás de Tolentino y al Colectivo de Escuelas Rurales de Telde.

En 1997, el barrio, por medio de un escrito con firmas de todos sus vecinos, solicita que el Colegio lleve su nombre. El 8 de Marzo de 1999, Día de la Mujer Trabajadora, como no era menos de esperar, tiene lugar el acto oficial que permite contemplar, esculpido en piedra de cantería canaria, la denominación del mismo como Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Profesora Adelina Flores Medina.

Por motivos de salud se ve obligada a solicitar la jubilación ofertada por la Logse, y muy a pesar suyo, entrega su casita escolar de La Gavia a la Administración y traslada su domicilio a Las Palmas de Gran Canaria. Ha continuado estrechamente ligada a La Gavia y su presencia puntual ante cualquier acontecimiento es la misma de siempre ya que el binomio Adelina-Gavia es inseparable. Como ella siempre dice: La Gavia es mi «lugar en el mundo».

El 31 de marzo de 2001 la Asociación de Vecinos la nombra Hija Adoptiva del Barrio, aunque la placa conmemorativa dice Hija Predilecta de La Gavia.

La Sociedad de Profesores de Matemáticas Isaac Newton sabe de sus participaciones en las Jornadas con su propio material didáctico así como de los valores humanos que la hacen merecedora de ser propuesta para el III Premio «Gonzalo Sánchez Vázquez».

Nueva Dirección de SUMA

Cumplidos dos periodos de la actual Dirección de Suma, y después de la correspondiente convocatoria, en la reunión ordinaria de la Junta de Gobierno de la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, del día 8 de febrero de 2003, se acordó por unanimidad nombrar como Directores de Suma para los próximos cuatro años la candidatura presentada conjuntamente por Francisco Martín Casalderrey e Inmaculada Fuentes, de la Sociedad Madrileña de Profesores de Matemáticas «Emma Castelnuovo».

Los nuevos directores editarán la revista a partir del número 44 de noviembre del presente año. Aun cuando en el próximo número (junio) dedicaremos más espacio a la «sucesión», de momento deseamos hacer constar a Inmaculada Fuentes y Francisco Martín nuestra más cordial

felicitación, nuestro agradecimiento más efusivo (por aquello de la «liberación») así como mostrar nuestra absoluta seguridad de que en sus manos *Suma* va a tomar un empuje inusitado que la va a convertir en una de las revistas sobre educación matemática más significativa de las que se editan internacionalmente.

Francisco Martín Casalderrey

Es Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Zaragoza y profesor de enseñanza secundaria desde 1979. Fue uno de los promotores de la Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas de la que fue vicepresidente. Formó parte del comité organizador de las III JAEM. En 1985 se traslada a Madrid para trabajar en el Ministerio de Educación donde formó parte del equipo que puso en marcha el Proyecto Atenea, que se integraría después en el Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. En 1989 pasó a ser Consejero Técnico de la Secretaría de Estado de Educación. En estos años participó en la fundación de la Sociedad Madrileña de Profesores de Matemáticas «Emma Castenuovo» de la que forma parte en la actualidad. A partir de 1991 se reincorpora a la labor docente trabajando entre 1992 y 1998 en el Liceo Cervantes de Roma. Actualmente está destinado en el Instituto «Juan de la Cierva» de Madrid y ejerce como inspector de educación en la Comunidad de Madrid. Ha realizado varios proyectos de innovación educativa, obteniendo por uno de ellos el premio nacional. Ha participado y coordinado proyectos de investigación con la Universidad de Bolonia, la Universidad de Coimbra, el Ministerio de Educación de Irlanda y la Universidad de Tübingen. Su presencia ha sido bastante habitual como conferenciante y ponente en actividades de formación del profesorado. Ha realizado abundantes publicaciones en el ámbito de la historia de las matemáticas, la didáctica de las matemáticas y sobre tecnologías de la información. Su último libro titulado *Cardano y Tartaglia. Las matemáticas en el Renacimiento Italiano* apareció en 2000.

Inmaculada Fuentes Gil

Licenciada en Matemáticas por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de enseñanza secundaria, ha ejercido su labor docente en distintos Institutos de Madrid y está destinada actualmente en el IES «Ágora» de Alcobendas (Madrid).

Forma parte del grupo Azarquiel de Matemáticas de Madrid desde 1980, con el que ha realizado diferentes proyectos de investigación educativa. Su perfil de profesora-investigadora en didáctica la ha llevado a no dejar el aula, compaginando la docencia con la investigación.

Ha participado en los movimientos de innovación y renovación pedagógica asistiendo y actuando como ponente

en numerosos Congresos y Jornadas relacionadas con la Enseñanza de las Matemáticas, así como impartiendo cursos dirigidos a profesores de Matemáticas.

Es miembro, desde su fundación, de la Sociedad de Profesores de Matemáticas Emma Castelnuovo.

La serie «Universo matemático» premiada en Pekín

«Universo matemático», serie producida con motivo del Año Mundial de las Matemáticas, por el programa de la televisión educativa de TVE «la aventura del saber», realizada por Ana Martínez, con guión y presentación de Antonio Pérez Sanz, ha sido galardonada en el Festival Internacional de Documentales Científicos de Pekín, con el Premio Especial del Jurado. Los premios se fallaron el pasado 11 de diciembre en la capital china.

A este Festival Internacional, con carácter bienal, concurren las producciones científicas de las más prestigiosas cadenas de televisión de Asia, Europa, EE.UU. y Australia. El jurado está formado por especialistas de Japón, Australia, China, Francia, Reino Unido y EE.UU.

El premio lo ha obtenido el primer programa de la serie titulado *Pitágoras: mucho más que un teorema* por «sus meritorios valores y por su creatividad». El jurado resaltó el hecho de que «con una producción tan sencilla lograba tan alta calidad en la explicación para el público general de un tema matemático y científico».

«Universo matemático» es una serie de 10 programas de 24 minutos cada uno, cuyo contenido trata de las grandes ideas matemáticas y de los matemáticos que las han descubierto. La serie se emitió a lo largo del año 2000 y 2001 en TV2 y en el Canal Internacional en el programa «La Aventura del saber» y en el Canal Temático Grandes Documentales (Hispavisión) de TVE.