

**EL MENTIR DE
LAS ESTRELLAS.
ENSAYO SOBRE
LA SUPERSTICIÓN**
Rafael Rodríguez Vidal
Eiunsa
Barcelona, 1998
ISBN: 84-89893-18-7
197 páginas



De forma póstuma acaba de aparecer un nuevo libro del profesor Rafael Rodríguez Vidal. Pienso que es un buen momento para, además de glosar el libro, recordar a la persona y a la obra de este pionero de los pasatiempos y de la divulgación matemática en nuestro país.

Aunque de origen catalán, el profesor Rodríguez Vidal fue catedrático de la Facultad de Matemáticas de Zaragoza (y también dio clases de matemáticas en otros centros zaragozanos, en tiempos en los que el pluriempleo era norma, ante lo exiguo de los sueldos —y es bueno recordarlo ahora para ahuyentar las frecuentes quejas en el sector— y la escasez de matemáticos) desde el año 1951 hasta su jubilación, aunque continuó trabajando en ella hasta su muerte en 1993, tras una rápida enfermedad. Y fruto de esa labor en sus últimos años es el libro al que nos referimos, dedicado a las diversas supersticiones, las «mancias» (de etimología griega: adivinación), en el que se le ve mucho más libre de ataduras que en sus obras anteriores, escritas cuando era profesor en activo. En este libro aparecen la quimancia y la numerología, la astrología y los horóscopos, la nigromancia y la cábala, entre otras, hasta acabar en la doctrina pitagórica de los números. A todas ellas se refiere con un gran conocimiento y erudición, y variadas citas literarias e históricas siempre pertinentes, a las que explora con un punto de vista científico, con ojos del matemático que siempre fue. Y nos deja un regusto del contertulio cercano, del lector impenitente, del recolector de citas de fuentes diversas, de quien tiene intereses diversos y profundos, que sin prisas y con el peso de los años va desgranando en los distintos capítulos del libro, para comunicarnos visiones nuevas.

Y me viene el recuerdo de los años, ya un tanto lejanos, en que fue mi profesor en la

Facultad, tan mal apreciado matemáticamente en ese momento por el conjunto de los estudiantes. Y es que el movimiento de la matemática moderna, el «bourbakismo» arrasaba, era la ideología no sólo dominante, sino con el furor de la emergencia; y a ella el Dr. Rodríguez Vidal era muy poco adicto. Pero fue, al menos en ese momento, los finales de los años sesenta, uno de los pocos profesores que, de cuando en cuando, daba visiones personales, elaboraciones propias, apuntes de los destellos de los grandes genios que hicieron avanzar las matemáticas y que suponían puntos de mira en los que soñar y gozar entre la árida teoría bourbakista, que el resto nos presentaban (con un dominio reciente, pero dudoso) como caída del cielo y sin ancestros, sin historia. Por eso, pasado un tiempo, y con la distancia y el peso que dan los años, yo fui considerando que, algunas de sus clases, eran de lo más aprovechable que me había pasado en mi estancia en la Facultad. Algo que nunca tuve la oportunidad de decirle (por pudor seguramente o tal vez por su prematura desaparición), y que ahora, tarde como tantas otras cosas, reflejo.

* También recuerdo los otros libros de divulgación del autor, pioneros en la recreación matemática, y me produce una cierta pena que su editorial de siempre, a la que dio lustre, no haya sido capaz de editar este último destello de su quehacer. Pero de cualquier forma aquí está al alcance de todos, y seguro que el mejor homenaje que podemos hacerle sea leerlo, paladearlo y disfrutarlo.

Fernando Corbalán



CONTAR BIEN PARA VIVIR MEJOR
Claudi Alsina
Rubes
Barcelona, 1998
ISBN: 84-497-0013-2
143 páginas

Hay un déficit bastante acusado en nuestro país de libros de divulgación matemática cuyos autores sean profesores de Universidad y/o investigadores profesionales. O sea que quienes transitan por

los territorios más modernos de la disciplina nos hurtan las posibilidades que les dan su conocimiento de los nuevos campos de la matemática y su relación con otros expertos de fuera de nuestro país. Y lo mismo pasa cuando se trata de explorar las posibilidades pedagógicas de las nuevas situaciones que plantean los avances matemáticos y la variante importancia relativa de cada una de las partes de las matemáticas, así como de las necesidades futuras de los ciudadanos en una sociedad cambiante en la que cada vez es mayor la importancia relativa de los conocimientos científicos. Y también creo que debería ser mayor la presencia de los enseñantes universitarios en la necesaria actualización y puesta a punto del profesorado de las etapas primaria y secundaria para afrontar con éxito los retos que tienen planteados.

Y puede parecer extemporáneo referirse a esas ausencias cuando nos estamos refiriendo a un libro del profesor Claudi Alsina que es uno de los pocos investigadores que suponen una excepción a la situación que acabamos de plantear (y por cierto que si no hacemos una lista exhaustiva de las excepciones es porque no es pertinente en este contexto, pero no por miedo a que sea demasiado larga), pero si lo traemos aquí es por llamar la atención una vez más de la importancia social que podría tener una conexión más fluida entre los colectivos educativos de los diferentes niveles.

Claudi Alsina es suficientemente conocido por los profesionales de la enseñanza como para tener que comentar unas virtudes que son bien conocidas. Pero quisiera destacar que siempre busca puntos de vista novedosos, estimulantes y placenteros en sus libros y conferencias, que sirven de solaz y diversión, pero también de acicate para mejorar en la práctica diaria, para enriquecer los puentes matemáticos con la sociedad, esos que el colectivo de profesores de matemáticos tenemos la misión y la obligación de tender. Y es de agradecer que si en un determinado momento trató en una de sus memorables conferencias (esperadas y disfrutadas a ambos lados del Atlántico, por lo menos) de las «Matemáticas felices», no pararon ahí sus relaciones con ellas, sino que las esparce en cada una de sus charlas y comunicaciones en diferentes rincones del país. Y siguiendo en esa línea, ahora nos propone métodos de contar bien «para vivir mejor», loable empeño que debería estar en la base de todas las actividades humanas, y desde luego tendría que ser uno de los objetivos primeros de la enseñanza.

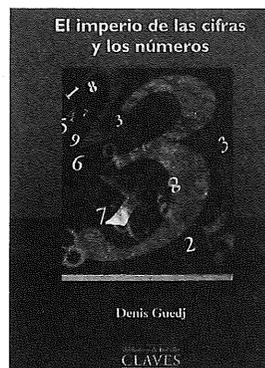
Y es que sí, como dice Muñoz Molina, «la educación sigue siendo un acto de valor y de optimismo, porque se basa en la creencia ilustrada de que es posible y necesario hacernos mejores», el conocimiento nos tiene que permitir vivir de una forma más plena, más rica, más humana. Para vivir mejor, en definitiva. Y por eso tenemos que esforzarnos en encontrar las vías de profundización en el conocimiento de la realidad desde todos sus ángulos, también desde el matemático. Y no cabe ninguna duda de que el libro que reseñamos supone una ayuda importante en ese sentido.

Pero no sólo eso, sino que lo hace de una forma amena y divertida. Quizás para todos los que le hayan oído alguna vez, el mejor elogio que puede hacerse del libro *Contar bien para vivir mejor* sea que al leer sus páginas nos resuenan los ecos de las charlas de su autor, que se detecta en él la facilidad de comunicación, el impacto directo que desarrolla en sus conferencias. Y lo hace en siete capítulos que tocan aspectos muy diferentes del entorno social, en forma de consejos para mejorar la vida del lector. Son consejos muy personales; sobre familia, sociedad y entorno; para compras y viajes; para imagen y sonido; para ahorros e impuestos; para dejar de apostar y, por fin, para razonar. Y que como en los preceptos de nuestra niñez, resume en uno: «Las matemáticas fueron creadas y siguen vivas para que personas como usted gocen de sus resultados, ya sea como placer intelectual o como método para mirar, resolver, decidir o

informarse... Las matemáticas no agotan los recursos intelectuales que usted debe combinar con ellas, pero a ellas les gustaría ir siempre con usted».

Sólo me queda añadir el deseo de que disfruten del libro. Durante su lectura y con la prolongación de sus consejos a su vida posterior.

Fernando Corbalán



**EL IMPERIO DE
LAS CIFRAS Y
LOS NÚMEROS**
Denis Guedj
Biblioteca de bolsillo
CLAVES N.º 10
Ediciones Grupo Zeta
Barcelona, 1998
ISBN: 84-406-3903-1
176 páginas

Siempre hay que dar la bienvenida a libros de divulgación matemática que se puedan leer por todos, es decir, que no sea necesario el conocimiento previo matemático y que acerquen las matemáticas a la gente normal que las teme u odia ya que le parecen inaccesibles para su cerebro.

Esta obra, aunque se publica en español en este año de 1998, es una traducción de la versión original en francés, de la editorial Gallimard del año 1996.

El libro, con una presentación muy cuidada, va dirigido a toda clase de lectores, grandes y chicos que se interesen por el origen del concepto de número, desde su uso como herramienta para contar, pasando por la abstracción y las distintas representaciones que se han utilizado por los diferentes pueblos del mundo y a través de la historia.

Esta dividido en siete capítulos: I Expresar la cantidad. II De los números a las cifras. III La numeración india de posición. IV Los enteros naturales. V El imperio se extiende. VI El cero y los infinitos. VII La imposible definición, más una sección de Testimonios y Documentos.

Todos los temas son tratados de forma amena con un gran despliegue visual a todo

color que engancha al lector, pero con escasos rigor científico y profundidad matemática, ¿quizá no requeridos por tratarse de una obra de divulgación?

También, desde un punto de vista de un profesional de las matemáticas, cabría discutir mucho sobre el orden de presentar los conceptos, pero esto sólo sería un motivo más de discusión entre diferentes opiniones.

En particular, yo echo mucho en falta la interconexión entre los diferentes problemas que se plantean en cada apartado, parecen aislados, no tienen una cierta «continuidad».

Sus fotografías son impresionantes y muy bellas, muy bien elegidas para atraer al lector e intentar abstraer la idea de número. Van desde El código maya de Dresde, relieves en piedras o huesos de la época del Paleolítico, pinturas egipcias,... hasta la «cabeza mecánica» del artista dadá Hausmann o el «límite circular» de Escher y el rostro sonriente de Andrew Wiles, que acaba de demostrar la conjetura de Fermat en 1995.

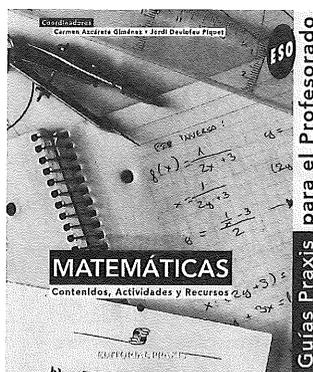
Sin embargo, no están bien determinadas: en algunas es posible descubrir exactamente de qué se trata gracias a un pequeño comentario relativo a la fotografía en la misma página o en la página siguiente, pero en otras no es posible encontrar ninguna referencia sobre la misma que indique su procedencia, véase por ejemplo las páginas 24, 43, 44, 45, 135, o bien no está nada clara, véase las páginas 72 (abajo), 73, 84 (arriba y abajo), 110-111. Pero que no cunda el pánico, todo está bien detallado en un índice de ilustraciones que ocupa las páginas de la 170 a la 173. Además, en la penúltima página aparecen una serie de créditos fotográficos de donde se han tomado algunas de las fotografías.

El último apartado relativo a testimonios y documentos es una nómina de citas, muy bien seleccionada y agrupadas en diecisiete apartados, de diferentes autores matemáticos (Arquímedes, Cantor, Carnot, Dedekind...) y no matemáticos (Aristóteles, Piaget, Rousseau, Paul Valéry...) entre los que se incluye un extracto de un guión de ficción, del propio autor Denis Guedj, que a la vez de profesor de historia de las ciencias en la Universidad de Paris VIII, donde enseña matemáticas y cine, es escritor y cineasta.

En las últimas páginas hay un pequeño glosario de términos, una breve cronología y la bibliografía que tampoco es muy extensa, junto con el ya mencionado índice de ilustraciones (mayor en extensión que el conjunto de glosario, bibliografía y cronología), y un índice alfabético para terminar con el también mencionado de créditos fotográficos.

En definitiva, un empujón a la deteriorada imagen social de las matemáticas, por lo que hay que felicitar a su autor, aunque sin rigor científico, lo que quizá lo haga más ameno a la gente «normal».

M.^a Carmen Escribano



**MATEMÁTICAS: CONTENIDOS,
ACTIVIDADES Y RECURSOS**
Carmen Azcárate y
Jordi Deulofeu (Coords.)
Praxis (Col. Guías Praxis para
el profesorado de ESO)
Barcelona, 1998
ISBN: 84-7197-456-8
479 páginas

Una idea inicial de la Reforma consistía en que cada profesor, o mejor el profesorado de cada departamento de un centro, elaborase sus propios materiales que iba a utilizar en el aula con sus alumnos,

incluso se llegó a decir que los libros de texto iban a desaparecer. La realidad ha mostrado que esto no ha sido así y el manual de texto ha seguido siendo casi el único referente para una buena parte de docentes. Entre estas dos posiciones hay un espacio intermedio muy amplio, que consiste en que en el propio departamento didáctico se elabore un proyecto propio, pero a partir de diferentes propuestas concretas, utilizando materiales ya elaborados pero enmarcados en un plan racional y coherente. Este libro pretende, y lo consigue, situarse en este espacio.

La Guía se presenta como una carpeta con anillas de forma que se puedan ir incorporando los materiales que sucesivamente irán apareciendo. Se inicia con un primer apartado de cuestiones generales sobre las dimensiones psicopedagógicas y curriculares referidas al conjunto de la etapa y que son comunes a las guías de las diferentes materias. Sigue con unas breves, pero acertadas, reflexiones acerca de la enseñanza y aprendizaje de la matemática, así como la estructura y filosofía que inspira la propuesta.

El cuerpo principal de la publicación lo constituyen las unidades didácticas. En la primera entrega han aparecido cuatro: Números naturales, Geometría del espacio, Estadística y azar y, entre los temas transversales, uno titulado Matemáticas y vida cotidiana, aunque en realidad se trata de una faceta del mismo, como es la prensa en la clase de Matemáticas. Todas ellas presentan una estructura similar: presentación, selección y secuen-

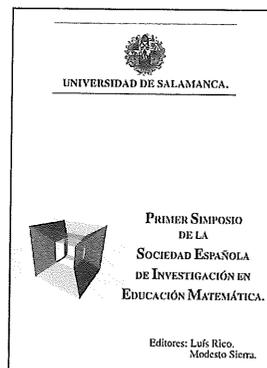
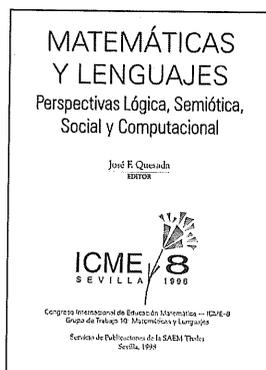
ciación de contenidos, desarrollo de la propuesta y recursos e incluye tres tipos de documentos distintos y perfectamente identificables: orientaciones para el profesorado, documentos y actividades para el alumno.

Precisamente porque la edición es muy correcta, es una lástima que algunas ilustraciones de la unidad de geometría no estén perfectamente reproducidas; este pequeño detalle se debería cuidar en las sucesivas entregas de la obra. Las unidades didácticas, al ser elaboradas por distintos autores, no son totalmente homogéneas como es lógico, pero al seguir unas mismas pautas y criterios y ajustarse a la filosofía del proyecto forman una unidad bastante coherente dentro de la diversidad de enfoques. En definitiva, se trata de una obra muy valiosa que puede resultar útil al profesorado de secundaria obligatoria, que puede aprovecharla de diferentes formas, asumiendo la propuesta en su totalidad o seleccionando determinadas unidades o partes de ellas para incorporarlas a su proyecto personal o de departamento.

Emilio Palacián

MATEMÁTICAS Y LENGUAJES.
Perspectivas Lógica,
Semiótica, Social y Computacional
José F. Quesada (Editor)
SAEM Thales
Sevilla, 1998
ISBN: 84-923760-1-5
189 + 175 páginas

Este volumen consiste en la edición bilingüe (español e inglés) de las ponencias del Grupo de Trabajo 10: «Matemáticas y Lenguajes», presentadas en el Congreso Internacional de Educación Matemática (ICME 8), celebrado en Sevilla en el verano de 1996.



**PRIMER SIMPOSIO
 DE LA SOCIEDAD
 ESPAÑOLA
 DE INVESTIGACIÓN EN
 EDUCACIÓN MATEMÁTICA**

**Luis Rico y
 Modesto Sierra (editores)**

SEIEM

Granada, 1998

ISBN: 84-920554-8-0

190 páginas

Actas del I Simposio de la SEIEM, celebrado en Zamora los días 12 y 13 de septiembre de 1998. El

contenido gira alrededor de tres seminarios:

- Profesor de Matemáticas y contextos de investigación. ¿Cómo abordar la investigación sobre el conocimiento didáctico del contenido en los profesores de matemáticas? Opciones y líneas.
- ¿Cómo estructurar las tareas que aparecen en un campo conceptual? Discusión de un caso: clasificación de problemas aditivos.
- Metodología e investigación en Educación Matemática: estrategias del análisis estadístico para tratamiento de cuestiones de didáctica.

Asimismo aparecen los correspondientes informes de los distintos grupos de trabajo de la SEIEM que se reunieron durante el simposio.

SUMA

ENVÍO DE COLABORACIONES

Revista SUMA

ICE Universidad de Zaragoza

Pedro Cerbuna, 12. 50009-ZARAGOZA

Fax: 976 76 13 45

E-mail: palacian@posta.unizar.es