

**LOS MATEMÁTICOS
NO SON GENTE SERIA**
Claudi Alsina y
Miguel de Guzmán
Rubes, Barcelona, 1996
ISBN: 84-497-0011-6
127 páginas



«El matemático estadounidense Underwood Dudley ha publicado recientemente un libro singular: *Mathematical cranks*. Los *cranks* a los cuales se dedica la publicación son todas aquellas personas que, por excentricidad, mala fe, ingenuidad, misticismo, locura, etc., se han dedicado a "resolver" problemas imposibles de solucionar o a propagar extrañas matemáticas paranormales. Dudley no sólo reproduce una extensa muestra de *cranks*, sino que de alguna forma llega a clasificarlos por especialidades: fermatistas, trisecadores, duplicadores, cuadradores...

Estas personas han colapsado academias, han perseguido a decanos, han engañado a editores, etc. [en SUMA también sabemos algo de eso], y siempre tienen como aval de sus singulares trabajos el hecho de que "nadie ha indicado dónde cometen el error". ¡Claro! Nadie quiere perder el tiempo en localizar errores de resultados que son falsos.

[...]

No obstante, los *cranks*, que han tenido la suerte de ser considerados por Dudley ahora pueden estar felices: sus trabajos se han publicado ¡ya! en un libro».

Esta larga cita es parte de una de las más de doscientas anécdotas relacionadas con matemáticos que Alsina y Guzmán cuentan en este entretenido, ligero y refrescante libro.

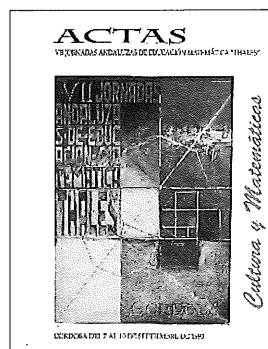
Las hay de muy diferente procedencia, desde las clásicas más o menos conocidas hasta aquellas vividas personalmente por los autores. Los títulos de los capítulos indican los diferentes temas tratados: despistes, rigor y obviedad, seudónimos, congresos, problemas, publicaciones, oposiciones...

Hay una cierta unanimidad en la conveniencia de utilizar la historia de las matemáticas como recurso didáctico en la clase

de matemáticas, lo cual aparece de forma explícita en las orientaciones del DCB de secundaria del área de Matemáticas. Y aun cuando esta utilización no debe quedar reducida solamente a un conjunto de anécdotas contadas en el momento oportuno durante el transcurso de la clase, sí parece claro que éstas, las anécdotas, constituyen un elemento que, introducido por el profesor en un contexto adecuado, sirve para relajar la clase en ciertas ocasiones, para dar un toque humano en otras, para que a los alumnos les vayan «sonando» los nombres de algunos matemáticos... Por todo ello, este libro, va dirigido muy especialmente a los profesores y profesoras a quienes, de hecho, los autores dedican su obra.

Finalmente, hay que destacar que esta publicación es la primera de tema matemático de una nueva editorial, Rubes, cuyo equipo editorial está configurado por parte del antiguo de Labor que tan buen sabor de boca nos dejó con algunas de sus ediciones como *Experiencia matemática*, *El sueño de Descartes*, *Pensar matemáticamente*, etc.

Emilio Palacián



**CULTURA Y MATEMÁTICA
ACTAS DE LAS VII JORNADAS
ANDALUZAS DE EDUCACIÓN
MATEMÁTICA THALES**
Miguel de la Fuente y
Manuel Torralbo (Edits.)
Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Córdoba
y SAEM Thales, Córdoba, 1996
ISBN: 84-7801-341-5
724 páginas

Una vez más se han celebrado las jornadas de la sociedad Thales y una vez más aparecen, puntualmente, las actas de las mismas. En sus más de setecientas páginas este libro recoge todo lo que en Córdoba se expuso en estas séptimas jornadas.

El volumen se inicia con las cuatro conferencias plenarias: «El pasado, el presente y el futuro de la geometría de Euclides y su enseñanza» a cargo de Gonzalo Sánchez Vázquez en lo que fue una de sus últimas y lúcidas exposiciones, «Panorama de la Investigación en Etnomatemática. Una investigación sobre artesanías en Andalucía», por María Luisa Oliveras Contreras, «Dos caras de la enseñanza de la geometría: empírica y teórica» impartida por Colette Laborde y «La historia de la Matemática y las diferentes culturas» de Mariano Martínez Pérez. Es de lamentar que de las dos últimas sólo aparezcan sendos resúmenes y no los textos completos.

Con toda seguridad estas jornadas, y sus actas, se recordarán por lo que en las mismas se denomina *Presentaciones especiales*. Lo constituyen cinco trabajos destinados a dar a conocer

diversos aspectos relacionados con «La proporción cordobesa». Además de actividades para el aula relacionadas con esta proporción, de analizar algunos aspectos matemáticos de la Mezquita de Córdoba y de explicar el logotipo y el cartel anunciador de las jornadas que giraban en torno a la misma, expuestas por diversos profesores cordobeses, es de destacar la intervención del arquitecto Rafael de la Hoz que en su trabajo «La proporción cordobesa» expone, magistralmente, sus investigaciones sobre este tema.

Más de medio centenar de comunicaciones sobre, como es lógico, temas muy variados forman el núcleo del libro que termina con las reseñas de las diversas exposiciones realizadas durante las jornadas.

Emilio Palacián

NÚMEROS, CULTURA Y APRENDIZAJE.

TU MUNDO Y LAS MATEMÁTICAS

Fernando Corbalán

Editorial Videocinco, Madrid, 1996

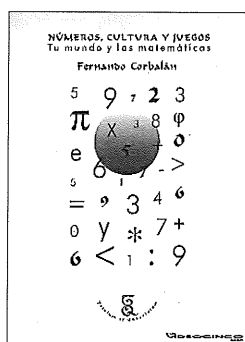
ISMB: 84-87190-35-9

177 páginas

Para Bertrand Rusell, las matemáticas puras eran un juego lógico en el que las afirmaciones se refieren a cosas cualesquiera y no a objetos particulares, hasta el punto que llegaba a afirmar que «puede definirse la matemática como aquel campo del saber en el que no sabemos nunca de qué estamos hablando ni si lo que decimos es verdad».

Este juego puramente formal de la matemática pura parece que queda muy distante de una de las características que justifican su inclusión en los programas escolares de todo el mundo: son un poderoso medio de comunicación, conciso, universal, carente de ambigüedad, que forma el esqueleto que proporciona status científico a otras disciplinas.

Y, sin embargo, también son un juego y, por otra parte, también los juegos son susceptibles de un análisis matemático. Es éste



uno de los aspectos que propone el libro que nos ocupa, ya que además de tratarse de una actividad placentera, proporcionan una gran oportunidad de ejercitar el intelecto.

El autor, como ya ha demostrado en otras publicaciones, es buen divulgador, poseedor de estilo fluido y de agradable lectura, a pesar de que se enfrenta a ideas que distan de ser simples: relaciones de la matemática con la literatura y el arte; los avances en el cálculo y las propiedades y familias de números...

Se nota que el libro tiene una voluntad didáctica, que se manifiesta en su manera de dirigirse a los lectores, facilitándoles la comprensión de lo que se está contando, haciéndolo de manera que resulte clara y amena. Estas características, unidas al uso de un lenguaje sencillo, hacen de este texto un material apropiado para la lectura de los alumnos y alumnas de secundaria y bachillerato, material por otra parte bastante escaso.

La voluntad didáctica queda mucho más patente cuando el autor está invitando siempre al lector a que sea activo, ya que, como se argumenta en la introducción, la matemática constituye un lenguaje mediante el que se pretende que los escolares puedan enfrentarse a todo tipo de problemas, y que mejor manera de adquirirlo que practicarlo desde el principio...

Este libro forma parte de una nueva colección, en la que se anuncian otros textos del autor para un futuro cercano, dentro de esta misma línea. Sólo nos queda esperar que estos vayan apareciendo y que resulten igualmente interesantes.

Julio Sancho

SUMA

SUSCRIPCIONES

Particulares: 3.000 pta (3 números)

Centros: 3.500 pta (3 números)

Número suelto: 1.200 pta

Revista SUMA. ICE Universidad de Zaragoza. Pedro Cerbuna, 12. 50009 ZARAGOZA