

Francisco Vera Fernández de Córdoba

Matemático-humanista (Humanista-matemático) Extremeño

José Cobos Bueno

En este trabajo se da una pequeña reseña bio-bibliográfica del ilustre matemático extremeño Francisco Vera Fernández de Córdoba, como cultivador del pensamiento científico, muerto en el exilio (Argentina) en el año 1967.

Pasado el año de las celebraciones, hay una que, aún habiendo tenido audiencia en los medios de comunicación, es forzoso insistir más en ella por las repercusiones irreversibles que tuvo el devenir de la Ciencia en España. La incomprensión de unos españoles hacia otros -judíos y árabes- hizo, en mi opinión, que la Ciencia, en particular la Matemática, adquiriese las connotaciones que tuvo para *Gerberto* y *Boecio*.

Y como la Historia no se aprende, cuatro siglos y medio más tarde, 1936-1939, se vuelve a repetir la incomprensión de unos españoles hacia otros -españoles demócratas- y hace que estos últimos vuelvan a abrir fronteras.

Entre estos está *Francisco Vera Fernández de Córdoba*.

Nace en Alconchel (Badajoz) -26 de febrero de 1888- pueblo fronterizo con Portugal, frontera del subdesarrollo. Y muere, en el exilio, en Buenos Aires (Argentina) el 31 de julio de 1967.

Este ilustre extremeño, matemático, periodista, funcionario (Tribunal de Cuentas), filósofo y fundamentalmente historiador de las ideas científicas, se vió, como muchos otros españoles, perseguido por sus ideas.

Intentar resumir en unas líneas la vida y obra de este ilustre investigador desborda mi capacidad y para el lector más interesado le recomiendo la excelente biografía publicada en 1988 por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Badajoz, cuyo autor es D. *Manuel Pecellín Lancharro*.

Pero es obligado decir, que fue republicano, masón y teósofo (por influencia de *Mario Roso de Luna*) y sobre todo profundamente liberal; aunque anticlerical, era tolerante y antidogmático. Defensor acérrimo de los valores científicos hispánicos. Fue condenado a muerte, por aquellos mismos que preconizaban la reconciliación, entre otras cosas, por el crimen de haber escrito el código criptográfico del ejercito leal a la República.

Después de un periplo, que comienza en Francia, termina residiendo en Buenos Aires de cuya Universidad fue Catedrático.

De la documentación que poseemos parece deducirse que es nuestro autor quien publica la primera obra sistemática -en castellano- de Lógica -*La lógica en la Matemática*, Madrid, Páez, 1929-, lo que hace sospechar su dominio de las teorías de *Boole*, *Grassmann*, *Peirce*, *Schröder*, *Russell*,

etc. No obstante los primeros trabajos que aparecen en español son de otro excelso extremeño -*Ventura Reyes Prósper*- en los años 1891-1892-1893, en *El Progreso Matemático*, período de investigación que dirigía *Zoel García de Galdeano*.

La obra de *Francisco Vera* está publicada en una colección donde figuran nombres como *Blas Cabrera*, *Menéndez Pidal*, *Gregorio Marañón*, *Eugenio D'Ors*, *Ramón Pérez de Ayala*, *Azorín*, etc.

Como constante en su vida es de destacar, la búsqueda de la Verdad Científica. *Vera* nunca escribe sin constatar la información, acude constantemente a las fuentes y por eso, en aras de que prevalezca la verdad científica, no evita corregir en muchas ocasiones a diversos autores. Este ese el caso de la conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid "Los historiadores de la Matemática española", dada como réplica al discurso que *D. José Echegaray* pronunció en su ingreso en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. (Publicada en Madrid, V. Suárez, 1935. Figura como apéndice en el libro "José Echegaray", edición de *José M. Sánchez Ron*, Fundación Banco Exterior de España, 1990, también puede verse en un trabajo del cual soy autor en "Revista

de *Extremadura*" núm. 5, Segunda Época, Mayo-Agosto 1991, pp. 53-58).

En esta conferencia, Francisco Vera, rebate las opiniones de dos grandes investigadores, D. José Echeagaray y D. Julio Rey Pastor, en particular las del primero, sobre la existencia de matemática y matemáticos españoles en la Edad Media según Vera, caen en el error extremo al intentar rebatir a Menéndez Pelayo.

Asimismo desde las páginas de *El Liberal*, interviene en la famosa polémica entre Menéndez Pelayo y Pío Baroja (a favor del primero).

Nuestro autor antes de marchar al exilio -finales de enero de 1939- nos deja una nutrida nómina de trabajos científicos (*Extracta Mathematicae*, Vol. 3, núm. 2, 1988, pp. i-vii):

Teoría general de ecuaciones. P. Orrier. Madrid. 1909.

Aritmética y Geometrías prácticas. Hernando. Madrid. 1911. (2ª ed. en Páez. Madrid. 1922).

Introducción al estudio de la Geometría Superior. Perlado-Páez y Cía. 1911.

La sucesión de Fibonacci. Sociedad Matemática Española. 1920.

La tabla pitagórica n-dimensional. Real Academia de Ciencias. Madrid. 1920.

Suave entrapalía matemática (tronías matemáticas). Publicaciones de El Telégrafo Español. Madrid. 1921.

Los elementos esenciales del razonamiento matemático. Publicaciones de El Telégrafo Español. Madrid. 1921.

El Hiperespacio. Publicaciones de El Telégrafo Español. Madrid. 1921.

Aritmética racional. Páez. Madrid. 1926.

Espacio, hiperespacio y tiempo. Páez. Madrid. 1926.

Evolución del concepto de número. La Lectura. Madrid. 1929.

El tratado de Astrología del Marqués de Villena. R. Velasco. Madrid. 1930.

San Isidoro matemático. R. Velasco. Madrid. 1931.

El matemático árabe madrileño Maslama Benhamed. Gráfica Municipal. Madrid. 1932.

Historia de la Matemática en España. 4 vols. V. Suárez. Madrid. 1933.

La cultura española medieval. Datos bio-bibliográficos para su historia. Imprenta Góngora. Madrid. T. I. 1933; T. II. 1934.

Psicogénesis del razonamiento matemático. Plutarco. Madrid. 1934. (2ª ed. Buenos Aires. Poseidon. 1947).

Introducción a la Ecuación de segundo grado en Europa. Góngora. Madrid. 1934.

Esquema y carácter general de la Ciencia española en el siglo XVII. Gráfica Universal. Madrid. 1935.

Los historiadores de la Matemática española. V. Suárez. Madrid. 1935.

Estudios sobre la Ciencia española del siglo XVII. Asociación española para el progreso de las Ciencias. Madrid. 1935.

San Isidoro. Aguilar. Madrid. 1936.

Historia de la Ciencia. Joaquín Editor. Barcelona. 1937.

El Calculador. Nuestro Pueblo. Valencia. 1937.

Ya en el exilio, se tienen referencias precisas de 21 obras, entre Matemática e Historia de la Ciencia.

A su paso por Francia, principio de su peregrinar, debió completar la documentación que habría recogido en su primera estancia en París (1912-1914) en diversos Archivos, pues hace referencia a unos manuscritos a partir de los cuales demuestra que el gran Leonardo de Pisa (conocido por Fibonacci) copia al judío catalán Abraham bar Hiita (conocido por Savasorda), pero en vez de hacerlo del original, plagia la traducción que de la obra de Savasorda, Sépher hibbur hameixihá nehatixbóret -Libro de la medida y el cálculo- hace Platón de Tivoli (de la Escuela de Traductores de Toledo). Francisco Vera dice que Fibonacci copia hasta los ejemplos.

Este dato y muchos otros interesantes nos lo ha dejado en un libro, publicado en Argentina y cuyo manuscrito hemos tenido el honor de transcribir y publicar conjuntamente con el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Badajoz, que lleva por título "*La Matemática en el Occidente Latino-Medieval*". De su penuria económica puede dar idea el que tal manuscrito está realizado en invitaciones de boda.

Vera escribió también algunos libros de divulgación, libros de bolsillo, que escritos con el ánimo de que se pudieran "leer en el tranvía", tienen un rigor digno de encomio. Así en 1948, publica "*Breve historia de la Geometría*" (alcanza dos ediciones). En este libro dedica un capítulo a la Topología, y si tenemos en cuenta que hasta 1942 no toma carta de naturaleza propia esta rama de la Matemática (*Mathematical Reviews*), es de destacar la lucidez con que escribe de esta materia, lo

cual quiere significar que tenía un cierto dominio de ella, aunque no fuera un especialista.

Bajo mi criterio una de las obras más importantes que publica en esta época es la *Historia de la Cultura Científica*, 5 volúmenes (Buenos Aires, Ediar, 1956-1969), obra inconclusa pues el último ve la luz después de que nuestro autor muriera, dejando por escribir el que hubiera sido el 6º, correspondiente a la edad contemporánea. (Según se lee en el proyecto que él mismo reseña en la obra).

Otras obras referentes a la Matemática y a la Historia de la Ciencia que escribe (*Extracta Mathematicae*, Vol. 3, núm. 2, 1988, pp. i-vii) en esta época son:

Tratado de Geometría proyectiva. Cultural. La Habana. 1941.

Dualidad de valores en el campo de la Matemática. Ed. Cuadernos Limitada. Barranquilla. 1942.

Aritmética Moderna. Instituto Gráfico. Bogotá. 1943.

Geometría intuitiva. Voluntad. Bogotá. 1943.

Historia de las ideas Matemáticas. 2 vols. Sociedad Colombiana de Ingenieros. 1944.

Principios fundamentales de la Geometría. Cultural. La Habana. 1943.

Puntos críticos de la Matemática contemporánea. Losada. Buenos Aires. 1944.

Evolución del pensamiento científico. Suramericana. Buenos Aires. 1945.

Breve historia de la Matemática. Losada. Buenos Aires. 1946.

La Matemática de los musulmanes españoles. Nova. Buenos Aires. 1947.

Introducción a la teoría de conjuntos. Coepla. Buenos Aires. 1948.

Los judíos españoles y su contribución a las Ciencias Exactas. Fundación Fomento Cultural Hebrea. Buenos Aires. 1948.

Matemática para ingenieros. 3 Vols. Ediar. Buenos Aires. 1950-53.

Veinte matemáticos célebres. Fabril. Buenos Aires. 1961

Inventores célebres. El Ateneo. Buenos Aires. 1964.

Lexicon Kapelusz: Matemáticas. Kapelusz. Buenos Aires. 1969.

Científicos Griegos. 2 Vols. Aguilar. Madrid. 1970.

Estas obras deberían ser referencia obligada para cualquier investigador español, así como lo han sido para Boyer, Loria, Rey Pastor, Cuesta Dutari, pero por razones -aunque entendidas- no explicadas, en España son prácticamente desconocidas.

En cualquiera de sus obras destaca su amor a la matemática. Su visión de esta ciencia se puede entender con lo que sigue, entresacado de su libro *Evolución de concepto de número* (p. 8):

"Lamartine habló de una "liga universal contra los estudios matemáticos" porque no supo ver que la Matemática está tejida de armonía y de ritmo, y, en este sentido, constituye la forma más perfecta del pensamiento poético. Un matemático moderno, Weierstrass, -acaso el más cerebral de todos- ha dicho que el matemático no es completo si no tiene algo de poeta, y la oposición que encontraba Pascal entre el espíritu

geométrico y el mundano quizá explique el fenómeno social de la ignorancia de los matemáticos respecto de los sentimientos frívolos".

Fue un gran conferenciante además de un buen enseñante. Para terminar quiero transcribir dos opiniones recogidas de su Biografía, una es la de Joaquín Piñol publicada el 23 de Octubre de 1980 en el diario bonaerense *La Prensa*:

"Extremeño como algunos de los grandes conquistadores, fue el doctor don Francisco Vera y Fernández de Córdoba, escritor, periodista, historiador, hombre de ciencia, gran matemático y pedagogo. Humanista completo, al fin. Y uno de los talentos más amplios, profundos y lúcidos de cuantos llegué a conocer".

Y la otra publicada por *España Republicana* (Buenos Aires, septiembre de 1965), sobre la pedagogía del ilustre extremeño:

"Sus clases magistrales, si bien ceñidas a la severa disciplina de la ciencia matemática, que cultiva con pasión de enamorado, no cansan jamás, sino que deleitan a su auditorio por la gracia del lenguaje, el primoroso y castizo estilo castellano y la anécdota chispeante, llena de intención o mordacidad que salta juguetona para romper la seriedad del tema, siempre preciso, exacto, científico".

¡Evidentemente, un bonito epitafio para cualquier profesor!.

José Cobos Bueno

Departamento de Matemáticas,
Universidad de Extremadura.