

Nos vemos en Palma 2013



Y es que las JAEM nunca se acaban...

Cuando, después de haber clausurado las 15 JAEM, estábamos tomando la copa de despedida en la capilla de la Laboral, se arremolinaba en nuestra mente un torbellino vertiginoso de sensaciones, de sentimientos...y de agradecimiento.

Sí, de agradecimiento a todos los compañeros que estaban allí con nosotros, dando sentido a los esfuerzos, el trabajo, la dedicación, el entusiasmo y la ilusión que durante tanto tiempo habían ocupado gran parte de nuestro tiempo libre.

Y de agradecimiento a nuestras familias, que habían aceptado la locura quijotesca en la que nos habíamos embarcado hacía ya dos años, cuando en Girona aceptamos el encargo de organizar las JAEM en Gijón.

Y es que en una trayectoria de dos años, habíamos tenido momentos tanto para pensar que todo iba a salir como deseábamos, como para flaquear y temer que “no íbamos a ser capaces”. Pero lo fuimos.

¿Ya se habían acabado las 15 JAEM? No: las JAEM nunca se acaban...

Y no se acaban porque los contactos hechos, las carreras por los pasillos, las comidas en aquel espectacular espacio, los chistes tomando el café, los debates, el cansancio, las risas, las cenas por las terrazas de la ciudad y hasta algún que otro enfado rápidamente desaparecido, todo eso permanece en todos nosotros. Las JAEM nunca se acaban.

Nos vemos en Palma 2013.

Comité Local: Oscar Corte Sánchez, Pilar Fernández Tejeiro, José María García Carpintero, José Ignacio Miguel Díaz, Begoña Navas Canales, Luis Vaamonde Portas, Eduardo Zurbano Fernández

Juan Antonio Trevejo Alonso
Presidente de SADEM

Belarmino Corte Ramos
Coordinador general de las XV JAEM

Las 15 JAEM han supuesto para la Sociedad Asturiana de Educación Matemática “Agustín de Pedrayes”, una Sociedad de las más pequeñas de la Federación, un gran desafío. Desde el momento en que, en Girona y en el marco de las XIV JAEM, habíamos aceptado el encargo de la FESPM para la organización de las siguientes, procedimos a completar el incipiente equipo que hasta entonces éramos, un equipo que pasaría desde las cinco personas iniciales hasta las nueve que acabaríamos siendo en el comité Organizador Local, y hasta las 53 que acabamos siendo, al incorporar a los profesores colaboradores y a los alumnos voluntarios.

Y simultáneamente se constituyó también el Comité de Programa, que realizaría una labor impagable: suya fue la organización estructural de las 15 JAEM en siete bloques temáticos, suya fue la selección de los ponentes, tanto para las Conferencias Plenarias como para las Ponencias de los Núcleos Temáticos, y suyo fue también el filtrado de los trabajos que finalmente fueron admitidos para su presentación en las distintas sesiones del congreso. Nuestro reconocimiento, por tanto, a esos “siete magníficos”.

Y llegó el 3 de Julio...

Inauguramos las 15 JAEM en el teatro de Laboral Ciudad de la Cultura, sede del congreso. En este impresionante marco, 800 personas asistieron al acto de apertura de las jornadas. Posteriormente tuvo lugar la primera sesión plenaria a cargo de José Luis Álvarez y Rafael Losada. En su divertida intervención, titulada “Está pasando, lo estás haciendo” nos presentaron con ironía y buen humor el proyecto Gauss, un conjunto de aplicaciones matemáticas basadas en Geogebra. Una vez terminada la conferencia actuó el coro Luis Quirós y tras un cocktail en la capilla, se clausuró la jornada inaugural.



Acto de inauguración de las 15 JAEM

Del lunes 4 de julio podemos destacar la conferencia plenaria a cargo de Encarnación Reyes, quien nos deleitó con su presentación sobre los aspectos matemáticos de la arquitectura y las realizaciones más espectaculares de los arquitectos más renombrados.



Conferencia plenaria a cargo de Encarnación Reyes



Conferencia inaugural de las 15 JAEM

El martes se alternaron un alto contenido de actividades por la mañana con las visitas de carácter cultural de la tarde. La sesión plenaria en el teatro corrió a cargo de Miquel Albertí, que nos transportó a Sulawesi, para sumergirnos en las formas geométricas del arte Toraja, lo que dio lugar a una interesante reflexión sobre las matemáticas no aprendidas en la escuela y las diferencias culturales: la Etnomatemática y todas sus implicaciones.



Conferencia de Miquel Albertí

A continuación se procedió a la entrega del premio Gonzalo Sánchez Vázquez, que en esta ocasión recayó en Fernando Alonso Molina, por su dilatada trayectoria profesional dedicada a las matemáticas. Con un emotivo discurso, el galardonado recogió el premio entre el aplauso de todos los presentes. Y por la noche, llegó la hora de la cena de gala de las Jornadas, en el recinto de la Feria de Muestras de Gijón.



Fernando Alonso Molina, VII premio *Gonzalo Sánchez Vázquez*



Miembros del grupo Alquerque

El último día de las 15 JAEM empezamos un poco más tarde, para compensar los excesos de la noche anterior. La mañana estuvo dedicada a talleres y comunicaciones, que permitieron a todos los participantes alternar de aula en aula para, después de la comida, asistir a algunas comunicaciones más antes de la Conferencia de Clausura, en la que los integrantes del Grupo Alquerque de Sevilla nos deleitaron con sus interrogantes acerca de la relación entre las matemáticas y la cultura. Unos interrogantes llenos de una buena dosis de humor, y un broche perfecto para las que ya se conocen como las JAEM de Gijón.

Actividades en las JAEM

Si el hilo conductor de las JAEM, cuyo lema era “Matemáticas, base de nuestra cultura”, fueron las conferencias plenarios, el complemento perfecto de unas JAEM siempre son el resto de actividades desarrolladas.

Espacios de debate, muestra de clips de aula, pósteres, presentación de proyectos y de casas comerciales y las exposiciones promovidas por el Comité organizador local.

Imaginary, en colaboración con la Real Sociedad Matemática Española (RSME), abierta durante los meses de julio y agosto.

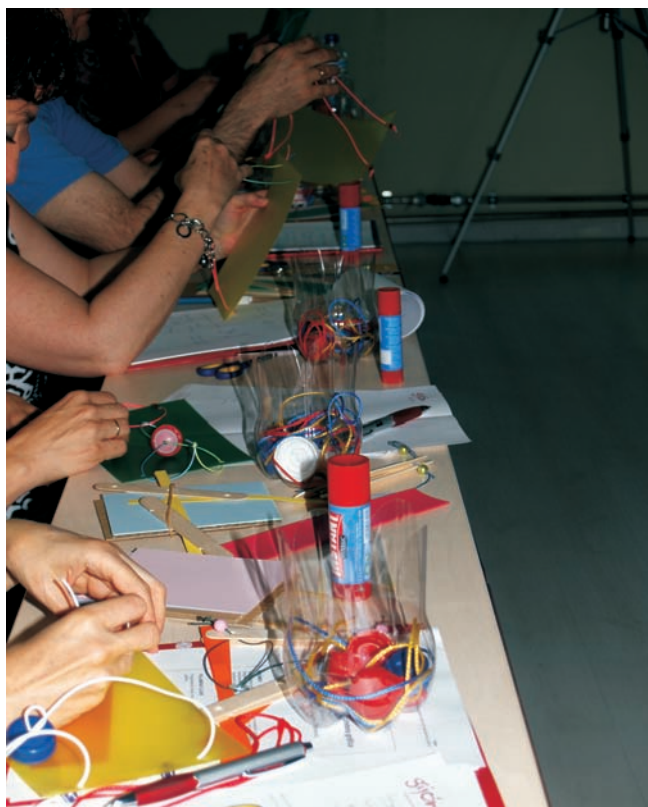


Zoco y exposiciones de los participantes



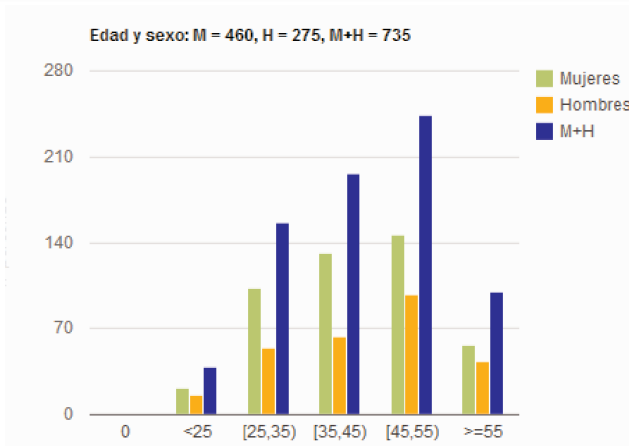
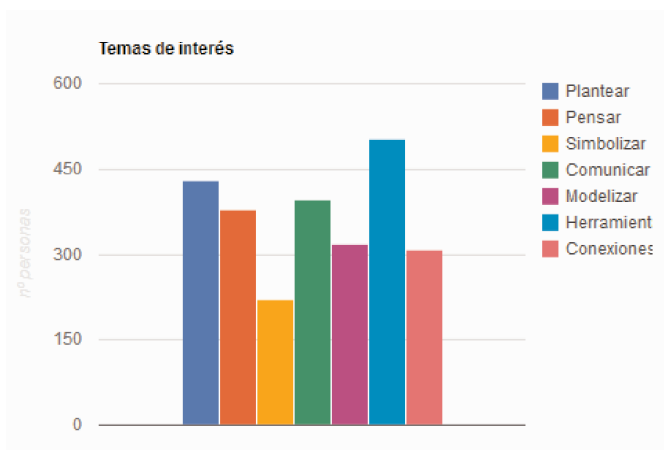
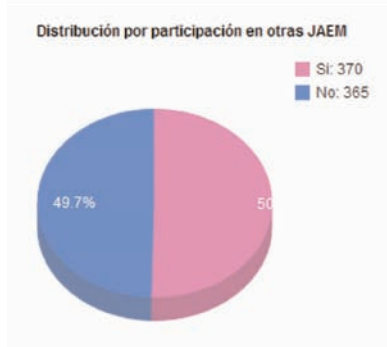
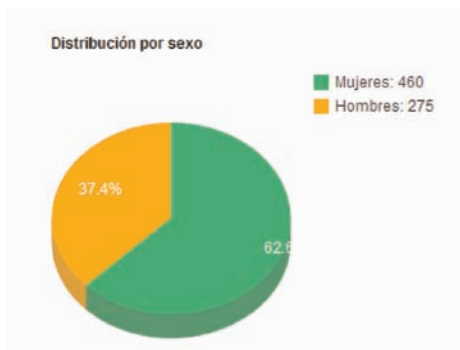
mathsLAB, taller de matemáticas, arte, tecnología y creatividad que acoge Laboral Centro de Arte y Creación Industrial. Este proyecto, en activo durante las JAEM, se ha convertido desde su inauguración, en abril de 2010, en un referente para todos los IES de Asturias y varios centros de E. Primaria. Casi 10.000 alumnos y alumnas y más de 200 profesores y profesoras han contribuido a su éxito.

Arte fractal, abierta durante la celebración de las JAEM.



Talleres de variada temática

Estadísticas de las 15 JAEM



¡Nos vemos en Palma 2013!